

FEUILLE SUR LES STYLES D'APPRENTISSAGE

Lorsque l'instructeur a une bonne compréhension des différents styles d'apprentissage cela peut rendre son instruction plus efficace. Par exemple, en étant conscient de la façon dont les cadets assimilent l'information, l'instructeur sera en mesure de concevoir des leçons et des activités qui permettront de présenter l'information de diverses façons afin de satisfaire à plus de styles d'apprentissage que possible. L'apprentissage se produit à l'aide des sens. Les trois styles d'apprentissage ont recours à la vue, l'ouïe et le toucher. La vue est le sens qui correspond aux apprenants visuels, l'ouïe aux apprenants auditifs et le toucher aux apprenants kinesthésiques.

<p>Les apprenants visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sont décrits comme étant des lecteurs et des observateurs ; • apprennent en observant ; • réfléchissent sous forme d'images ; • tirent profit et aiment le matériel visuel ; • ont plus de facilité à lire qu'à écouter. 	<p>Les apprenants auditifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sont décrits comme étant des personnes qui écoutent et qui aiment parler ; • assimilent l'information en écoutant ; • ont plus de facilité à travailler dans des environnements bruyants ; • ont de la facilité à socialiser ; • doivent poser des questions pour confirmer l'apprentissage. 	<p>Les apprenants kinesthésiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sont décrits comme étant des gens d'action ; • apprennent en bougeant, en touchant et en agissant ; • assimilent l'information en bougeant ; • ont plus de facilité lorsque l'apprentissage combine les muscles et la lecture ou la parole.
--	---	---

Figure D-1 Styles d'apprentissage

Nota. Adaptation du document *Guide de référence jeunesse, programme des cadets*. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2009, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.

Les différences entre les trois styles d'apprentissage sont énumérées à la figure D-2.

	VISUEL	AUDITIF	KINESTHÉTIQUE
Prise de décisions	Dresse un tableau de possibles solutions de rechange ; écrit les avantages et les inconvénients.	Discute des options avec un ami.	Essaie des solutions différentes et prend celle qui semble être la meilleure.
Demander des directions	Préfère une carte ou des directives écrites.	Préfèrent des instructions verbales.	Préfère que quelqu'un l'accompagne la première fois.
Apprendre une nouvelle habileté	Regarder quelqu'un d'autre faire, suit un diagramme dans le manuel.	Assiste à une conférence ; demande à quelqu'un de leur expliquer les étapes.	Essaie jusqu'à ce qu'il réussisse.

Figure D-2 Styles d'apprentissage et activités d'instruction

Nota. Tiré de *Cognitive Preference*. Extrait le 10 mars 2009 du site <http://www.georgebrown.ca/saffaires/stucuss/learningstyles.aspx>.

Pour assimiler de l'information, un mélange des trois sens sera utilisé, en d'autres mots aucun style d'apprentissage n'est entièrement indépendant. Chaque personne fait appel à un style d'apprentissage qui représente comment elle assimile l'information et de quelle façon elle apprend le mieux. La plupart des gens apprennent mieux en observant, ils sont donc des apprenants visuels. Lors de la préparation d'une leçon, l'instructeur ne doit pas oublier qu'il est mieux d'offrir plusieurs possibilités pour les trois styles d'apprentissage.

STYLES D'APPRENTISSAGE

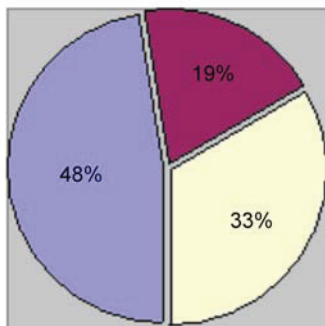


Figure D-3 Style d'apprentissage dominant

Nota. Adaptation du document *Guide de référence jeunesse, programme des cadets*. Créé par le Directeur - Cadets 3, 2009, Ottawa, Ontario, Ministère de la Défense nationale.